

اعلان الاحكام العرفية في ايران منذ منتصف الليل الماضي استيلاء الاميركيين على خزان الماء الكبير في شوننجيونج (كوريا)

تحت المبروريات

١٠ مليارات

السنة ٦٣ - العدد ١٩٦٢
الثلاثاء ٢٠ مارس سنة ١٩٥١
١٢ جمادى الثاني سنة ١٣٣٠
١١ برمبات سنة ١٣٦٧



جميع المراسلات والبرقيات
والشيكات ترسل باسم
فريد شاهين مكاربوس
وانظون نجيب مطر
العضو النشيط: المقطع بمصر
التليفون: ٤٦٥٥٥ - ٤٦٥٥٦
الاعلالت: ابرو الطر ٣٠ قريش

٨ صفحات

تحت المبروريات
السنة ٦٣ - العدد ١٩٦٢
الثلاثاء ٢٠ مارس سنة ١٩٥١
١٢ جمادى الثاني سنة ١٣٣٠
١١ برمبات سنة ١٣٦٧

THE LIBRARY OF
CONGRESS
SERIALS RECORD
MAY - 4 1951
COPY

فرض الاحكام العرفية في ايران تعيين الجنرال حجازي حاكما عسكريا للاشراف على الامن

لندن في ٢٠ (ب) - أصدر
جنرال المشاهير رضا جلوي امير لطور
ايران مرسوما في الليلة البارحة يفرض
الاحكام العرفية منذ منتصف الليل
وتعيين الجنرال حجازي حاكما عسكريا
واخذ هذا الاجراء بعدما زار
بعض النواب جلالاته والفرحوا عليه
هذا الاجراء بصوت الامن
وقال ان جلالاته اتخذ هذا العمل
استجابة لتعبئة اميركية
حالة مدر حكمة طهران

الشيوعية تكف عن معارضة حكومة ايطاليا اذا قررت الخروج من حلف شمال االتنسيكي

روما في ٢٠ (د) - أصدر
الاميركيون في روما بيان في
الذي يعلنون انهم لا يمانعون
من خروج ايطاليا من حلف شمال
التنسيكي اذا قررت الحكومة
ايطاليا ذلك. وقالوا انهم
لا يمانعون من خروج ايطاليا
من الحلف اذا قررت الحكومة
ايطاليا ذلك. وقالوا انهم
لا يمانعون من خروج ايطاليا
من الحلف اذا قررت الحكومة
ايطاليا ذلك.

طهران في ٢٠ (ب) - أصدر
جنرال المشاهير رضا جلوي امير لطور
ايران مرسوما في الليلة البارحة يفرض
الاحكام العرفية منذ منتصف الليل
وتعيين الجنرال حجازي حاكما عسكريا
واخذ هذا الاجراء بعدما زار
بعض النواب جلالاته والفرحوا عليه
هذا الاجراء بصوت الامن
وقال ان جلالاته اتخذ هذا العمل
استجابة لتعبئة اميركية
حالة مدر حكمة طهران

السياسة الدولية لاتوءم ركة القتال بمصرها

قبل في بعض الدوائر ان نوايا مصرين لاعتداء اثن قدسوا الى
الويلد مشروعا قانون غرضي تامة شركة ناك السويش - أي جعلها
ملك الدولة - أسوة مشروعا القانون الذي اقروا مجلسا البرلمان
البراني تامة شركة الزت لا تجوز ايرانية
وقيل ان هذا هو الحل الوحيد الحاسم الذي به يستطيع مصر أن
تسترد حقوقها في شركة القتال وأن تسيطر على أعمال الشركة سيطرة
اقتصادية وسياسية تامة وأن توجهها الى خدمة المصالح المصرية أولا
ثم خدمة المصالح التي تليها في مصر
ومع ان هناك خلافا أساسيا بين شركة الزت والبراني في ايرانية وشركة
القتال، لأن الأولى ملوكة لأفراد بريطانيين وبرانيين بينما الثانية ملكة
لحكومات مصر وأيرانية وفرنسية وأميركية، فإنه على اعتراض
امكان تأميم شركة القتال بمجرد إصدار تشريع من البرلمان المصري،
بحسب عدم الجوه الى هذا العمل
فليس التأميم مشروعا مثاليا لشركة القتال ولكن الشروع الثاني
هو تصديرها، فالشركة من حيث انها عمل اقتصادي بحسن أن يتولى
أمرها أفراد لا حكومت، حتى تكون جديعة كل ميل حزبي وحتى
تجنب الاصابة بمرض الفالج الذي اشتري في الادارة الحكومية المصرية
فجعلها مارة عن أن تضطلع بعمل نظري فضلا عن أن الحكومات
تكون عادة عاجزة عن الأفراد عن الكسب وعن ادانة الاحمال
الصناعية الكبرى والامانة على ذلك كثيرة، فتمتد امت بريطانيا
صناعة الفحم فيها انخفض الربح الذي كانت تدره هذه الصناعة - لأن
مطالب العال زادت وكان حيا على الحكومة المالية أن تبيعها - فضلا
عن حاج الفحم نقص قصا خطيرا بات بهد صناعة البلاد. وقد
حرم كثير من العائلات البريطانية في شتاء العام الحالي من حاجتهم الى
الفحم وجرى اوبائالي من التدفئة ولعل الاحصاء يوا الاثنا عشر جالت
في اعقاب هذا الحرمان. فضلا عن أن الحكومة البريطانية لجأت -
لأول مرة في تاريخها - الى استيراد الفحم من الخارج لولا حاجات صناعاتها.
والحكومة تخرج دائما عن البؤس بالاعمال الاقتصادية الكبرى
لأن هذه الاعمال تحتاج الى خلق في مال لا يتأتى الا اذا كانت ادارتها
يأدي أفراد لا يقدرون كادر حكومي ولا ينتمون من مشروعاتهم لوائح
أو قوانين. فإذا ازادت شركة القتال مثلا أن تسعين بغير اميركي في
زيادة عظمها، استطاعت سرما أن تعاقده معه بالاجر الذي يفي عليه
زبد حاجة الى الرجوع الى القوانين والتشريعات والمجالس النيابية
أما اذا كانت الشركة ملوكة للحكومة المصرية، فلا بد من أن يتدخل
البرلمان في الامر. وقد يحول البرلمان دون الاستعانة بخدمة هذا الخير
أما سبب ارتفاع ايجاره وأما سبب انبائه الى دولة أجنبية أو لغيرها
من الاسباب
أضف الى ذلك أن الحكومات مهما بلغ حذقها في ادارة الاعمال
الصناعية لا تستطيع بحال من الأحوال أن تحسن استخدام الاسباب
التجارية للألوفة من منافسة وتحليل - أحيانا - ومن رفع الرسوم
أو خفضها طبقا لحاجات السوق. أما الشركات فهي تقدر على ذلك
لأنها خلقت لتتوسع وتكون تقوم بمشاكل صناعية البعثة لا تعسها
الجنية قيدا.
وفي الاعتقاد انه لو لجأت الحكومة المصرية الى تأميم شركة القتال
لكان ذلك أول حافز لاسرائيل على أن تخفف قارة العقبة موارء لقتال
السويس وهو مشروع يغفرون فيه جديدا ولا تنهم عنه الا صعوبة
مزاجه القتال التي تدار اداة متنازعة وتحت من اكبر الشركات العالمية
ومن أحسنها تنظيمًا
ولكن السبيل الأفضل، هو تصدير شركة القتال، بمعنى أن
يصبح رأسمالها مصرية. ويصبح مدرها مصرين، ويصبح موظفوها
وعمالها مصريين، وتدار وفقا للقوانين المصرية التي تنص على جميع
الشركات الاخرى. فتكون أسهم القتال وسنداتها مبادلة في أيدي
المصريين، ويكون للحكومة المصرية من الاثراف عليها مثل ما لها من
اثراف على شرك مصر وشركاته
فالتصدير يختلف كل الاختلاف عن التأميم لأن الأول يضمن للشركة
أن تعمل كشركة، تود الربح وتريد تقديم الخدمات والمعاملات
التي ترضي عملائها ويحبهم بها. أما التأميم، فهو يحكم على الشركة بأن
تعمل كوزارة الاوقاف، مثلا، تستخدم فيها كل قسب العظم وكل

بريطانيا ترقب انتاج القنبلة الذرية وتدبر في يوم القميس المقبل تفصيصات عنها

لندن في ٢٠ (د) - يقول المصادر
للمعرفة بحسب الاعلام في لندن ان
بريطانيا ترقب من كتب المراحل
الاولى لا تاج القتال الذرية وانهم
الحمل ان دفاع في البرلمان في خلال
هذا الاسبوع تفصيلات عن هذا
الموضوع
واتوقع ان يطلب النواب
البريطانيون من المستر جورج ستراوس
وزير الشؤون ان يؤكد الاسباء التي
رويت أخسرا عن انتاج بريطانيا
لقنبلة الذرية وذلك عندما يتناقش مجلس
الموضوع
وتتوقع ان يطلب النواب
البريطانيون من المستر جورج ستراوس
وزير الشؤون ان يؤكد الاسباء التي
رويت أخسرا عن انتاج بريطانيا
لقنبلة الذرية وذلك عندما يتناقش مجلس
الموضوع
وتتوقع ان يطلب النواب
البريطانيون من المستر جورج ستراوس
وزير الشؤون ان يؤكد الاسباء التي
رويت أخسرا عن انتاج بريطانيا
لقنبلة الذرية وذلك عندما يتناقش مجلس
الموضوع

بريطانيا تساعد اسرائيل على الظفر بنموضات من المانيا

لندن في ٢٠ (د) قال اليوم كيث
بونجر وزير الدولة البريطاني ان
بريطانيا ستواصل النظر في الاعتراف
الى وجهة نظر اسرائيل القائلة بان على
المانيا ان تدفع ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار
بصفة مؤقتة عن القطائع التي
اقتزها النازي ضد اليهود
ولكنه لا يستطيع ان يعطي
توكيدات بان معاهدة الصلح مع المانيا
ستضمن بندا كهذا
وطالب المستر باريت يار من العال
مجلس النواب ان يعطي توكيدات بان
الحكومة ستضمن المعاهدة بندا
بمعنى ضمان اليهود الذين واصلوا
ضحية القتل والتعذيب
لندن في ٢٠ (د) - رد المستر
كيث بونجر وكيل وزارة الخارجية
البريطانية ردًا مكتوبا على سؤال وجه
اليه في مجلس النواب البريطاني خاصا
بمسألة تأميم زيت ايران فقال ان
الحكومة الابرانية لم ترد حتى الآن
على مذكرة بريطانيا للورشة في ١٩
مارس الحالي. والذي علمه ان رلمان
ايران الف لجنة تبحث مسألة تنفيذ
قرار التأميم في مدة لا تتجاوز شهرين.
ولا تزال شركة الزيت البريطانية
الابرانية مستعدان يبحث مع حكومة
ايران هذه المسألة رجا الوصول الى

ايران لم ترد على بريطانيا بشأن قضية تأميم شركة الزيت

لندن في ٢٠ (د) - رد المستر
كيث بونجر وكيل وزارة الخارجية
البريطانية ردًا مكتوبا على سؤال وجه
اليه في مجلس النواب البريطاني خاصا
بمسألة تأميم زيت ايران فقال ان
الحكومة الابرانية لم ترد حتى الآن
على مذكرة بريطانيا للورشة في ١٩
مارس الحالي. والذي علمه ان رلمان
ايران الف لجنة تبحث مسألة تنفيذ
قرار التأميم في مدة لا تتجاوز شهرين.
ولا تزال شركة الزيت البريطانية
الابرانية مستعدان يبحث مع حكومة
ايران هذه المسألة رجا الوصول الى

كلمة المحرر

موكب النور

خلعت مديرية الدقهلية في ميدان الثقافة خطوة مباركة حينما كانت أول معقد لرسالة وبوم كانت أول ألق تشرق منه شمس الوعي الثقافي وكانت سحابة كريمة يوم تساق أبنائها في حلبة التبرع لركب النور وموكب الثقافة. فإذا ما هتف له ابتهاجا من أبناء طويلا وإذا ما هتف له ابتهاجا من أبناء طويلا هتف لرسالة العلم بيلها من آمن بها ويدعو الناس إليها وبهاجر في سبيلها فتؤمن بها مصر وتضج لها السبل وتتفتح فيها من روحها لتصل إلى الأهداف التي يشدها شعب عريق يريد أن يصل حاضره بماضييه ويتخذ من هم أبنائه وحجبه لهوية قوية تزيد همة وجداء

استقبلت مديرية الدقهلية ركب الثقافة استقبالاً صافياً له أيدنا قبل أيديهم وابتمت له تهورنا كما ابتمت له ابتهاجا وغل الشيا التي بنا هذه الغزوة المباركة وقرأنا في الصحف ما انتهت إليه فأنما لنا مصر تأخذ أهدبها لوعي اجتماعي تحمله على الزمن وسجله في صفحة الخلود

كانت الجولة الأولى في ميدان العلم موفقة مباركة وبقيت الجولة الثانية لن تفل عنها توفيقا وسيد ركب الثقافة رحالة مرمرة وثانية دورا حلقوا في مصر القوية والبعيدة لينشر آية العلم والثقافة ويغص الأذان والعيون لتكافئ الحياة رسالة النهضة فيقبل عليه الأعمار مصدقين برسالته ومؤمنين بدعائه. وبقيت مرة أخرى أن التناقص سبيل أقصى حدته وسبيل كل ألق ما يستطيع بذله لعله يكون الجلي في قوائم التبرعات. وأنه لتنافس كرم تروجا أن يبلغ التزود ليكون طود الجهد شامعا وعلمه خفيا ومستقل الثقافة سامعا وهاما

وبعد : بهذه غزوة العلم الكبرى وصفحة الاسانية الكاملة بيلها وزير العلم لامتة ويجمع لها القلوب والأموال ويحبوب بها الخواضر والفري ليستعين بآدمه على نشر العلم وتغريب مناهله وتيسير سبله. وما كان في وسعه أن يستغل بما فرضته عليه رسالته. وما كان في وسع خزائن الدولة أن تقوم بذلك. ولن تقوى ضريبة التعلم على مسيرة الدعوة ونشر آياتها. ولذلك كان لزاما على وزير العلم أن يسلك ما سلكه المصلحون من قبل. وكان عليه أن يدعو أمته لحاوضه. وكان على الشعب أن يقبل على هذه الرسالة ويصدق بها أن كان يحز أن الثقافة أفاضت الحياة وسلم مجد الشعوب وهذا ما كان. لقد أثبتت مديرية الدقهلية أن الأذان مفتحة للغير وأن الأيدي مستعدة للذل. وأن المصريين قد آمنوا بما يدعو إليه وزير المعارف فكانوا له خير الأعوان فإذا ما هتفنا لركب الثقافة يدعو إلى الخير ويغص العيون لسالك الحياة

التبرج

صار التبرج في البلاد واه وأصاب شيئا بها ونساء وطفت على شيا مصر انوثة وغدت على رغم الرجولة داء داء تأسل في الشباب فأغرقوا فيه فهل وجد الهداة دواء لا فرق بين فني وبين صبية الا اختلاف لازم الازياء نجد القتيبال أس أرسل شعره كاليت لا خجلا ولا استعيا. وزمت على الشفتين اصابعها قد زاد صفحة عارضية طلاء ذهب الحياة. وفاض ما معينه وغدا التبرج محنة وبلاء هي فتنة عمت وزاد بلاؤها وشبابنا يحلو له ما شاء اخلاقا ضاعت وضاع حيواتنا أما نهي. للبلاد فناء عجا لمن يرضى الانوثة صيفة بين الرجال ولا يذوب حياء أن الرجولة لا تباح وأما تكسو النفوس مهابة وآباء هي زينة الانسان بين لداة وهي التي تغني عليه رواء باقة الاخلاق هل من حيلة تهدي الشباب وتنقذ الأبناء اما لزوج من عظيم جهودكم أملا يحققه لنسا أمثالكم تميزكم عن البلاد جزء نجاني عيد الرحمن يسوهاج

صندوق الدنيا

الدنيا دول :

في صحوة الموت :

لا نزل سعد بن أبي وقاص الحيرة قبل له : أن في هذه البلاد عجوزا يقال لها : الحرقعة بنت النضر . وكانت من أجل عقال العرب يسعى بين يديها الخدم والوصائف . فأرسل إليها سعد فقدمت إليه فلما مثلت بين يديه قالت : كنا ملوك هذه المصرك قبلك بجي الخراجة ويطيعنا أهلها حتى صاح بنا صالح الدهر فشتت شملنا والدهر ذو توالف وحروف : فلو رأيتنا في أمانا لارتعدت فرائصك فرقا منا . فقال لها سعد : ما أحسن ما تمنعتم به ؟ قالت : سعة الدنيا وكثرة الاصوات اذا دعونا . ثم انشأت تقول : وينا نسوس الناس والامر أمرنا اذا نحن فيهم سوقة ليس تنصف لنا دنيا لا ديم نعيمنا تغلب تارات بنا وتغترق ثم قالت : يسعد الله لم يكن أهل بيت يجير الا والدهر يعقبهم حسرة حتى يأتي أمر الله على القريهين . فأكرها سعد وأجرل صلتها . قال فأمم الوراق : دخلت على أبي نواس قبل وفاته يوم فقال لي : أمكع الواحك ؟ قلت نعم . قال : اكتب : دب في السقام سقلا وعلا وأراني أموت عضوا فعضوا دعيت جدي بطاعة نفسي وتركنت طاعة الله فعضوا لفت نفسي على ليل وألم تحاذرتن لبا ولعوا قد أنا كل الآلة فآلم صنعا هنا وغفرا هنا

الفن في خمرات أبي نواس

٣-

وطباع الاشياء كانت توحى بتقدم الخمرات فهي من اساليب الحضارات . ولقد ألقناها نواكب موجات الدنية . فإذا ما كان الوليد ابن يزيد على عرش الخلافة . وهو خليفة وشاعر رفيق متحرر القينا لونا جديدا في وصف الخمر حيث تعد تشرب بسرعة بل لا بد من البحث عن أصلها وتركيبها وعمرها . وجلوها وزينتها ونظرتها للشرب . وتغالها مع عواطفهم إلى آخر ما هناك من أجبار ما أنه قدما يقول الوليد بن يزيد : اصنع نجى الموموم بالطرب واعم على الدهر بانه العنب واستقبل العيش في غفارت لا تقف منه آثار معتقب من قهوة زلها تقادمها فهي عجوز تصلو على الحبيب أشهى إلى الشرب يوم جلوتها من القاعة العسكرية النسب فقد تجلت ورق جوفرها حتى تبدت في منظر عجب كأنها في زجاجة قفس تزكو ضياء في عين مرتقب ولو صح أن الشعر قوليد لكان فصحا جديدا . ومنهم من ينسب إلى النواس وهو بشعره أشبه

وإذا كان من الضروري إجماع صلبة بين القدم والجسد فلتكن خمرات الوليد بن يزيد هذه العصلة او هذا العبر الذي وجدنا من ورائه فن أبي نواس في عمره

الفن في خمرات أبي نواس قلت ان الخمر لم تعد لدي أبي نواس وسيلة بل صارت هدفاً عميقة انتهت بتأليه إليها فهو يعمل من أجلها على التقاليد ويهاجم للزمتين في عنت . فيقول أولا للمستحسنين بالقدم سيكونه : ودع الاطلال تنسبها والجنوب ويكي هيد جديتها المخطوب وخل راكب الوجناء وأرضنا تحت بها التجبية والتجيب وشدت في صرف فيقول : اذا راب الحليب قبل عليه ولا تخرج لها في ذلك حوب فأطيب منه صافية شمول طوف بكاسها ساق أربب أغمت حبة في قعر دمن تصور وما ينسب لها حبيب كأن قراتها في اللبن تحكي قراءة اللس قائله العليب فإذا برم به المتدينون وحلوا عليه قال لهم في شخص النظام :

التعاون الثقافي بين مصر وسوريا

٢٠٠ طالب سوري زاروا البعث المصرية في العام الحالي

مشروع لمكافحة الامية يطبق الآن في سوريا

حديث للدكتور زكي المحاسني المالح الثقافي السوري في مصر

ألاحد مندوبي المقطم اختارت الحكومة السورية حضرة الاستاذ الدكتور زكي المحاسني ليكون ملحقا ثقافيا لها في مصر يشرف على شؤون البعثات والاتصالات الفكرية والثقافية والدكتور المحاسني أدب سوري مرموق له مصنفات في الادب وقصده ومناخيه وهو اول سوري بالدرجة الدكتوراه من جامعة فؤاد الاول ، وكان استاذ في الجامعة السورية وفي معاهد التربية العليا في دمشق فجاء تعيينه في منصب تركية لكفاءته وخلفه ولائصاله الطيبة بالدوائر الثقافية بمصر كما ان حكومته عادت قل لمن يدعي في العلم فلسفة حفظت شيئا وفاتت عنك اشيا لا تحفظ الفنون كنت امر احرجا فان حظرك بالدين ازراء وراح بخاطره في مجون لانهضمه عطيدة المؤمنين : اصفي واسق يوسف مزة الطعم فرغنا ودع الزق جابيا ومع الزق مصعفا واحس من ذا ثلاثة وائل من ذلك احرفا خير هذا بشر ذا فإذا الله قد عفا وروما عجب لتتبع الناس خطواته

نصرح بـ : مالي والناس لم يلحوني سنها ديني لنفسى ودين الناس للناس فان ألحوا عليه هذا حرام هذا حرام جاهرهم : فان قالوا حرام ، قل حرام ولكن الذذاة في الحرام لا خير في الذذات ما لم يكن صاحبها منكشف الراس لا فسقي خمرأ وقلي في الخمر ولا تنسق سرأ اذا امكن المجر ولم لا يدافع عنها وهي ملهته ومذكية هذا الوجه في روحه بل وعظمت ماخذ ادب للعرب ؟ والشعران لم يكن تصويراً رأعا وخيالاً فذا فهو لا جدو أن يكون سحفا من القول . وثروة كقيق الضفادع : فهل وفق ابونواس في رسم صور قوية ملونة متعددة الجوانب رهل آتي مجيد مبتكر من الافكار . وهل كان صاحب مذهب بمعصية . وملمدى تأميره فيمن حوله . وإلى اي حشد استطاع ان يوضح شخصيته ؟ هذه اسئلة تترك الاجابة عاليا الى فرصة قريبة (للبحث بقية) فريد رمضان عمرو بن العاص الثانوية

اليه في تمثيل بلاده في اللجنة الثقافية للجامعة العربية وفي المشروعات التي تنهض بها هيئة اليونسكو في مصر لنشر الثقافة الاساسية في الريف مع مندوب المقطم وقد زار احد مندوبي المقطم الدكتور زكي المحاسني مهنا اليه بتسليم مهام منصبه الجديد ومرحبا بحودته الي مصر وسأله عن المهام التي يضطلع بها في مصر وعما يرجي لها في تعزيز الصلات الثقافية بين مصر وسوريا فقال ان العمل الاساسي الذي أسندته الي وزارة المعارف السورية هو الاشراف على البعثات السورية في مصر ذلك لان هناك نحو أربع مئة طالب سوري يتلقون العلم في المعاهد المصرية وهم موزعون بين الجامعات في القاهرة والاسكندرية والازهر وبعض المعاهد الزراعية العليا في خارج منطقة القاهرة . وبين هؤلاء الطلاب من يدرس على حساب الخاص وينهم من تتولى الحكومة السورية الاتفاق على تعليمه ولكنهم جميعا مشمولون بالاشرف الثقافي للدكتور المحاسني ومن أهم امم الاخرى التي يضطلع بها الملحق الثقافي هيثة الوسائل اللازمة لاستقبال وفود بعثات الطلاب السوريين الذين يزورون مصر للسياحة وزيارة الآثار ومعاهد الثقافة وبلغ عدد الذين زاروا مصر في العام الحالي نحو مئتين من الطلاب منهم طلاب الجامعة والمدارس الثانوية والمعاهد الابتدائية وقد قدمت لهم وزارة المعارف المصرية خدمات تذكر بفتشكر في هيثة جميع اسباب الراحة لهم وضعت تحت تصرفهم سيارات خاصة لها كما عتد الي بعض مقفشيها في الاشراف على نجاح بحثهم والفعل الاكبر في ذلك يرجع الى سعادة الدكتور سليمان حزين بك مديرا ادارة الثقافة في وزارة المعارف ويحاطه في ذلك الاستاذ عبد الرحمن كامل فهمي بك

الاتصالات بالجامعة العربية وقال الدكتور المحاسني انه منذ وصل الي مصر شرع يتصل بالادارة الثقافية للجامعة العربية ممثلا لسوريا فيها وأخذ يدرس مع رجالها أنجع الوسائل الكفيلة بتحقيق التعاون الثقافي والعلمي بين الدولتين من حيث المشاركة الفعالة في المشروعات الثقافية والاطلاع على المطبوعات والمؤلفات والاشتراك في المؤتمرات وما إلى ذلك كما انه اخذ يتصل بالمؤسسات العلمية في مصر ويضع التقارير التي طلبها منه حكومته بشأن تقرير الكتب والمطبوعات التي يمكن الانتفاع بها

في تمثيل بلاده في اللجنة الثقافية للجامعة العربية وفي المشروعات التي تنهض بها هيئة اليونسكو في مصر لنشر الثقافة الاساسية في الريف مع مندوب المقطم وقد زار احد مندوبي المقطم الدكتور زكي المحاسني مهنا اليه بتسليم مهام منصبه الجديد ومرحبا بحودته الي مصر وسأله عن المهام التي يضطلع بها في مصر وعما يرجي لها في تعزيز الصلات الثقافية بين مصر وسوريا فقال ان العمل الاساسي الذي أسندته الي وزارة المعارف السورية هو الاشراف على البعثات السورية في مصر ذلك لان هناك نحو أربع مئة طالب سوري يتلقون العلم في المعاهد المصرية وهم موزعون بين الجامعات في القاهرة والاسكندرية والازهر وبعض المعاهد الزراعية العليا في خارج منطقة القاهرة . وبين هؤلاء الطلاب من يدرس على حساب الخاص وينهم من تتولى الحكومة السورية الاتفاق على تعليمه ولكنهم جميعا مشمولون بالاشرف الثقافي للدكتور المحاسني ومن أهم امم الاخرى التي يضطلع بها الملحق الثقافي هيثة الوسائل اللازمة لاستقبال وفود بعثات الطلاب السوريين الذين يزورون مصر للسياحة وزيارة الآثار ومعاهد الثقافة وبلغ عدد الذين زاروا مصر في العام الحالي نحو مئتين من الطلاب منهم طلاب الجامعة والمدارس الثانوية والمعاهد الابتدائية وقد قدمت لهم وزارة المعارف المصرية خدمات تذكر بفتشكر في هيثة جميع اسباب الراحة لهم وضعت تحت تصرفهم سيارات خاصة لها كما عتد الي بعض مقفشيها في الاشراف على نجاح بحثهم والفعل الاكبر في ذلك يرجع الى سعادة الدكتور سليمان حزين بك مديرا ادارة الثقافة في وزارة المعارف ويحاطه في ذلك الاستاذ عبد الرحمن كامل فهمي بك

معرض الكتاب

والسجاد الحديث

تقيم اللجنة الدائمة لمعرض الكتاب الفرنسي والمطبعة الاهلية وكتاب المسادي وناشري الكتب واتحاد الرسامين على الكارتون والسجاد معرضا برعاية سعادة المسيو كوف دي موديل سفير فرنسا في مصر في الساعة السادسة من مساء غد ويستمر هذا المعرض الى يوم ٢٨ مارس من العاشرة صباحا الى الواحدة بعد الظهر ومن الاربعة مساء الى الثامنة من كل يوم وقد وجهت الدعوة الى ثمر من العظماء ورجال الصحافة لحضور حفلة الكوكيتيل التي ستقام في الساعة الاربعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٢٠ مارس الحالي بحدائق سميراميس



عجلة الحمل

الزيت السعودي لا يؤمن

نقيب على يده سمو الأمير فيصل

في الحديث المعنى الذي أذيع أخيراً قال سمو الأمير فيصل وزير الخارجية السعودية أن الأحداث الجارية في إيران بشأن تأميم صناعة الزيت فيها سوف لا يكون لها تأثير في صناعة الزيت السعودي وهذا يعني أن جلالته الماهل السعودي مطمئن ولو في الوقت الحالي وحده — إلى انتظام العمل في إنتاج الزيت ونقله ويحده وتكريره وأن جلالته يضع ثقته في الشركات التي تشغل هذا العمل

والواقع أن أزمة الزيت التي نشأت في إيران أخيراً والتي ترتب عليها الحوادث المؤسف وهو قتل رئيس الوزراء إنما مرجعها إلى فقدان الثقة بين شركة الزيت الانجلو إيرانية من ناحية وبين المسؤولين الإيرانيين من ناحية أخرى. ولو كانت هذه الثقة متوفرة لما حدث شيء من كل هذا ولا يمكن تسوية نزاع الشركة مع الحكومة تسوية ودية مسألة كحدثت في أوائل العام الحالي عندما عقد اتفاق ودي بين الحكومة السعودية وكان يمثلها الأمير فيصل والشيخ عبد الله آل سعود وزير المالية وبين شركة الزيت العربية الأميركية وكان يمثلها مديرها الأميركي ومعه مستشارها القانوني مساعد ساهو حتى باشا

وخلص الاتفاق الجديد كذلك على أن تدفع الشركة للحكومة بأي عملة تلتزمها من الخارج. مع الاحتفاظ بالنسبة مضبوطة. وهذا يمسر على الحكومة السعودية أن تظهر بماتريده من عملات أجنبية نادرة وميسورة أساليب وزير المالية وبين شركة الزيت العربية الأميركية وكان يمثلها مديرها الأميركي ومعه مستشارها القانوني مساعد ساهو حتى باشا

ولا كان هذا الاتفاق نموذجياً إلى حد كبيره ينص على أن تتسلم الحكومة مع الشركة ربح التشغيل لمدة رابعا أن نورد عنه هنا طرفاً من تعميلاه فلا من عدد فبراير ١٩٥٩ من « مجلة بتروليم برس سرفيس » التي تصدر في لندن

فقد بدأت الحكومات تطلب من شركات الزيت زيادة حصصها من البترول ولا سيما في البلدان الفقيرة إلى الحضارة وذلك على الترتيب الشركات في أعمالها وازدياد أرباحها تبعاً لذلك وانضج في منطقة الشرق الأوسط بوجه خاص هذا الاتجاه إلى مطالبة شركات الزيت بزيادة حصصها في مصر والعراق وإيران والمملكة العربية السعودية طلبت تعديل امتيازات الزيت بما يرفع نسبة الحصص الحكومية ويبدو أن الاتفاق الذي عقد أخيراً بين شركة أرامكو (أي شركة الزيت العربية الأميركية) وبين الحكومة السعودية بعد أساساً طيها في المستقبل لعلاقات الشركة والحكومة

وينص الانعقاد على مشاركة الحكومة السعودية في أرباح الشركة مشاركة لا تكتفينا شتاً بحيث يؤول نصف ربح التشغيل من الزيت إلى الحكومة السعودية والقصود ربح التشغيل والربح الصافي للشركة بعد خفض جميع نفقات التشغيل والكشف والانتاج وبعد دفع الضرائب التي تفرضها الحكومات الأجنبية ومعنى ذلك أن الحكومات السعودية ستقاضي حصصها المعتادة وتدفع لها دفعتها في حينها وما فضلها عن ذلك أن تتقاضى من الشركة أموالاً إذا أضيفت إلى الحصص والدفعات لم تتجاوز نصف ربح التشغيل

وبما يذكر أن الامتياز الممنوح لهذه الشركة في عهدهم جميع أنواع الضرائب في البلاد السعودية غير أن الاتفاق الجديد بما اعطى عليه من زيادة دخل الحكومة من أرباح الشركة يشمل ضماناً دفع ضرائب للحكومة وإذا تعرضت الشركة لخسارة لسبب من الأسباب فإن هذا لا يعود غسارة على الحكومة السعودية. ذلك لأن الحكومة تتقاضى حصصها المعتادة من كل طن من الزيت (وقدره ٤

في الوقت عتبه أرسلت حكومتها بوسائلها من مذكرات إلى حكومات لندن وباريس وواشنطن وإلى هيئة الأمم المتحدة لتبنيها وتدعمها في ضوئها تحت سياسة الحكومة السعودية في شؤون الزيت

صلاح الدين فاضل

من أنباء أميرة آل الدبر الايطالي للمجلس الاقليمي الصومالي ذهب إلى دار المجلس مع كل من الأستاذ صلاح الدين فاضل مندوب مصر ورئيس المجلس الاستشاري للصومال والمسيو كاستيلو مندوب كولومبيا

وألقى المدير الايطالي خطاباً قال فيه انه أراد بحضوره ان يقدم إلى المجلس الاقليمي الأستاذ فاضل، ليروي نفسه جو الحربة والتفاهم السائد في المجلس م رحب به وزميله الكولمبي وتحدث عن مصر التي يمثلها الأستاذ فاضل فقال ان مصر بلاد عزيزة في نظر ايطاليا لانها مثلهادولة من دول البحر المتوسط ولان بين البلدين روابط ثقافية وتجارية كثيرة متأصلة من أقدم الأمانة كما ان كونها دولة إسلامية يعمل فيها بين الصومال واطلة الدين المشترك

معرض للمخطوطات

العربية في وشنطن

تظلمت مكتبة الكونغرس الاميركي منذ منتصف شهر مارس الحالي معرضاً للصور الفوتوغرافية التي التقطت للمخطوطات العربية في دورسات كاترين في مصر وسيناء ودعي الدكتور عزيز سوريل عطية استاذ تاريخ المصوري في كلية الآداب بجامعة قاروق ليكون المخطيب الرئيسي في حفلات افتتاح المعرض

وقد سافر الدكتور عطية إلى وشنطن فعلاً بعدما منح زملاءه البحوث في معهد « ميت موندت » ومعد ما هيأ له المؤسسة الاميركية للثقافة في مصر ومسابيل السفر وشرف حضرته الآن على تسليق افلام المخطوطات كما انه دعي لافشاء طائفة كبيرة من المحاضرات في جامعي شيكاغو وروست وغل معرض المخطوطات العربية مفتوحاً إلى يوم اول ابريل ويتاح لآلاف من الاميركيين الذين يسافرون في كل عام إلى العاصمة في موسم عيد الفصح ان يشهدوا هذا المعرض ومن طرف ما يذكر ان الصور الفوتوغرافية للمخطوطات العربية رتبت بعناية فائقة لتوضيح مراحل تطور الكتابة العربية منذ القرن التاسع عشر حتى الآن. وتعرض كذلك مجموعة خاصة من المخطوطات عليها امضاءات ملوك مصر في العصور الوسطى

يوغسلافيا تدافع عن نفسها

قال المسيو « موني ياديه » نائب رئيس الجمعية الوطنية اليوغسلافية وعضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي ان شعبه ومواطنيه مدركون الآن جيداً انه لا بد من الدود عن حريتهم وعن استقلالهم بحيث انه لو ظلت يوغسلافيا وحيدة — وليس ذلك شأنها الآن — لما ترددوا في حل السلاح والقتال للدفاع عن حريتهم وسيادتهم وقال انه بغضل الشجاعة والاستقلال الذين أبدتها يوغسلافيا استطاعت ان تظهر بتأييد وعطف الرأي العام الديمقراطي في العالم كله. لما تنلى يوغسلافيا العوز والأيام من حكومات البلدان الغربية وحدها في كفاحها لنج السدون بل ان السواد الاعظم من الشعوب في جميع انحاء العالم يبدى عطفها صادقا على موقف يوغسلافيا المطروح بطابع الاستقلال وهذا لا يربى كسب أدنى وكسب سياسي غير مادي لشعب يوغسلافيا بأسره

وفي الوقت عتبه أرسلت حكومتها بوسائلها من مذكرات إلى حكومات لندن وباريس وواشنطن وإلى هيئة الأمم المتحدة لتبنيها وتدعمها في ضوئها تحت سياسة الحكومة السعودية في شؤون الزيت

لماذا استقالت وزارة الدكتور ناظم القدسي

وهل تطول مدة الازمة الوزارية في سورية

مؤثر الحال السوري وقراراته لصالح المال والحركة التقدمية السائرة بسرعة في سورية

بيروت — لمكانب المعلم اللبناني: رأيت جد أن أيت برسالات متعددة سابقة عن الاستقالات البرلمانية في لبنان دون أن تيسر لي حركتها الجارية حتى الآن تقريرا جازما عنها أقدمه لقراء المعلم الاخر ان اخص هذه الرسالة بسورة فاشي فيها على موضوعين من الموضوعات السورية الجديدة بالبحث والواجب اطلاع القراء عليها

استقالة الوزارة القدسية

فالموضوع الاول يتناول استقالة الوزارة التي ترأسها الدكتور ناظم القدسي بعد يومين من لقاء الياسين الذي ألقاه في مجلس النواب وكان يود ان يطرح الثقة على أساسه فطرحتها طاليا الاقتراع عليها ولكنه ما عم ان سحب هذا الطلب فجعل على ذلك من بعض النواب

وتحرر لأن ستة أيام على هذه الاستقالة دون ان يدمي أحدهم فغامة رئيس الجمهورية لتأييد وزارة تخلف الوزارة المستقيلة بل أقيمت مقابله الحكيم أيدي الوزراء السابقين بصرفونها بحكيت من غامة رئيس الجمهورية

ولا تشير اخبار دمشق الى ان هذه الازمة ستحل قريباً لأن الكتل البرلمانية غير متفقة فيما بينها ولا تستطيع بسبب عدم هذا الاتفاق الحصول على اكثرية تضارعا اكثرية حزب الشعب الذي هو حزب الوزارة المستقيلة وقد روي هذه الأسباب لوجع إلى وزارة القدسي وتكليفها سحب استقالتها ولكنها رفضت اقتراع الذين حادتها بذلك وبعد الاصلاح عليها مالت إلى قبوله ولكنها اشترطت لهذا القول شروطاً أربعة

وبما لاحظته الباحثان العسكريين يتدخلون بهذه الازمة وهم يحتمون رجال السياسة ويندولون بالموقف وكثيراً ما تعقد الاجتماعات في نادي الضباط وبعضها معهم كالعقيد ادب الشيشكي الذي اجتمع أمس مع النواب معروف الدوالي وعبد الوهاب حرمود وقاسم الهندي مدة ساعة ونصف الساعة بحضور الأستاذ كرم الحوراني رئيس حزب التقدم الاشتراكي

اما الشروط أو الضمانات الاربعة التي عليها حزب الشعب للرجوع إلى الحكم فمعرفة بنامها هي ولا افصح أنها دمشق عنها لا أن. والراجح انها تستخلص من بيان الدكتور ناظم القدسي الذي ألقاه في المجلس وطلب الثقة على أساسه ثم تراجع عن هذا الطلب كما قدما

قال رئيس القديس وحزبه « حزب الشعب » برى اذ سياسة سورية يجب ان يكون منهجها نفس النهج الذي أوضعه في ذلك البيان في حين ان باقي الاحزاب لا ترى رأيه ولا يوافق على سياسته. وقد لا يبعد ان يكون هذا الخلاف هو الموضوع الاساسي الذي سبب استقالة الوزارة مضافاً إليه اسباب أخرى أهمها اتفاق بعض الاحزاب على طلب حل المجلس اللبناني الحالي وقد كان جمعية تأسيسية و اجراء استقالات جديدة على أساس التطورات السياسية الداخلية والخارجية الاخيرة واعتبار هذا الاضطراب استفاء فان افق الشعب لحزب الدكتور ناظم القدسي وأناه له اكثرية نائية طبق هذا الحزب هذه السياسة وان افق ضد عدد الذين يعززون الاكثرية إلى تطبيق سياستهم في سورية هذا ما يمكن قوله الا ان الازمة الوزارية في سوريا وبعض اسبابها مع بعض ما يشير إلى ان هذه الازمة تستمد بضعة أيام اخر اذا رفض للمكتب التنفيذي لحزب الشعب في اجتماعه اليوم الرجوع عن الاستقالة

مؤثر الحال

هذا هو الموضوع الاول أيت فيه على ما يمكن ان تضمنه رسالة ترسل في الساعة وقد لا تنشر الا وتكون

« اني ادعو الى الديمقراطية »



أقيمت في الولايات المتحدة اخيراً مسابقة بين طلاب المدارس الثانوية، يقف في خلالها كل طالب أمام اللذان ويلق محاضرة في خمس دقائق في موضوع « اني ادعو الى الديمقراطية ». وقد فاز في هذه المسابقة أربعة من الطلاب منهم فنانان

واستقبل الرئيس ترومان هؤلاء الفائزين في مكتبه وهناك واحد واحد وكان بينهم ريكاردو رملو — الى اليسار — وهو نجم الجزائر كارلوس رملو الرئيس السابق للجمعية العمومية وهو لائق

« متجر الاسمنت »

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلاز للركر الرئيسي بالقاهرة — شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجوار الجيتوناز صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ — تيلفون رقم ٧٨٠٢٥ — الاسكندرية ١١ شارع البوسنة — صندوق بوسنة ٣٩٧ تيلفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية اسمنت سور كرت اسمنت للمقاومة الخاصة وسرر التسلب اسمنت « مي واتر » بورتلاند اصطناعي خصيصاً للأعمال للعرضة ليا البحر والياه السوفالقية

البنك البلجيكي والدولي بمصر (م.م.ش) القاهرة الاسكندرية مصر الجديدة الرأس مال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري الرأس مال المدفوع : ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري الاجتياطي حتى اول يوليو ١٩٤٩ : ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ قبل ودائع نقدية مقابل تسليم أدوات على الخزنة لخالها وأجر خزانة خصومية القاهرة من ٣٩٧ الاسكندرية من ٣٩٧

أنباء الوجه البحرى

الطفل عند عودته من المدرسة ان قدم له قطعة من الحلوى وان احدها اهانى ناحية دونه قد ار كبه معه على دانه فاجبه وكيل المأمور ومن معه الى دونه وهناك وفق شيخ خفرا دونه الى العنور على الطفل في كوخ بن خيل خارج مساكن القرية وصاحب الكوخ ابن عم رئيس المعابة هريدي حسن وعباس حسين واعتقلت القوتة هؤلاء الثلاثة والنهم الاول سيد مرزبان وتولت النيابة التحقيق فأقرت القبض على الجميع

وما يجد بالذ كر ان رئيس المعابة هريدي حسين سبق ان حكم عليه في جناية خطف الاشغال الشاقة سبع سنوات امضاها من قبل

بنة من وزارة التوبن تاجي التجار في اسوان اسوان - لمكاتب الطلم

دعت للتاجر هنا حلة تحويلية قامت بها بنة من رجال المباحث رباة الاساذ حسين بك عبد الله المراقب العام للفضيل والمباحث بوزارة التوبن وقد فقدت حضرة دفاو التجار رقم بمراقبة دقيقة للاسعار وأجبا عمال الجزارة والبقالة وغيرها مما تبيع المواد الغذائية والزراعية في بعد أية مخالفة كما لم يجد أثرا للسوق السوداء في هذا الاقليم مما يرجح الفضل فيه الى سهر مراقبة التوبن وحرصها على توفى المواد وغمر السوق

النشاط الدراسى

اسيوط - لمكاتب الطلم
اقام معهد المعلمين الابتدائي باسيوط المعرض السنوي لنشاطه شمل كثيرا من الاعصاءات والبيانات التي توضح طرق تدريس المواد الى جانب الرسوم والاشغال وعقب تناول الشاي تحدثت حضرة الاساذ حسن مصطفى عميد المعهد عن رسالة المعلم حديثا طليا

بنك الكريدي ليونيه

تأسس سنة ٢٨٦٣ - ١٤٠٠ عر
فرع القطر للمصري الاسكندرية س.ت. ٣٨٦ - القاهرة س.ت. ٣٣٦١ - بور سعيد س.ت. ٣٧٤ - شارع الازهر

جميع اعمال البنوك - خزائن للايجار



في الملاكمة

مباريات منطقة القاهرة بين الاهل والسكة

كانت حفلة الملاكمة التي اقيمت بين فريق الاهل وسكة الحديد على حافة نادي القلوجا قوية ملاكاتها حافة بكبار التفرجين ولذلك لشدة المنافسة بين الفريقين وما يضافه من احسن الملاكين - فقد شاهدنا من الشخصيات البارزة من كبار الدعويين برغم قلب الحالة الجوية كل من اصحاب السعادة والعزة : جد حسين باشا واصحاب شرب بك وحسين صبيح بك وجد مدكور بك وقاقي خري بك وعبد الفتاح صر بك ومحمد جبر بك والاساذ محمود مختار وغيرهم من الدعويين - وقد نهض الاساذ مختار حسين صاحب نادي القلوجا بتنظيم الحفلة فأخرجها في ثوب قشبي كان موضع انجذاب التفرجين

وقد حكم للمباريات لجنة تتألف من حضرات الاساذة : عزت اسماعيل احمد عطيه ووجه محمود وامين بور وامين عسل ومحمد التوبن وكان يشرف على الحفلة من الوجهة الادارية الاساذ احمد منصور سكرتير منطقة القاهرة ومساعدة الاساذ فؤاد السيد واسمرت نتيجة المباريات عن الاتي وسنمر بحرف (هـ) للاهلى وحرف (س) للسكة الحديد

وزن الخفيف
كان فريق سكة الحديد في الثلاث المباريات السابقة بمقدرة واستحقاق وانتظر الجمهور المباريات الباقية كانت اولها المعركة الجارية بين الحماقي (هـ) والصحار (س) فقد كانت صراعا بين الثمن والقوة وانجبر أخيرا الثمن على القوة بانتصار حامي الدين الحماقي بالنقط وقد كان حمدي الصحار صليدا في تحمل ضربات الحماقي القوية وكانت مباراتها موضع تقدير الجمهور وللشاه على البطون

وزن خفيف المتوسط
اخفا اذارو الاهل في ارقام اللاعب عبد الحكيم نصار للعب مع جد الحماقي (س) رغم اصابة ساقه فقد اختل توازن صاروسقط على الارض بطوى في بداية الجولة الثانية غمغملوه خارج الحفلة لاساعته وقار جد الحماقي

وزن المتوسط
فار صهي صند الرحمن (هـ) على فهد شرف (س) بالنقط حد مباراة قوية فنية وهكذا برهن فهد عبد الرحمن انه البطل الذي لا يهزم في مباراته بالسوية بل كثيرا ما يهزم مباراته بالضربة القاضية وسيكون له شأن يذكر في دورة البحر الابيض المتوسط وكذلك زميله حامي الحماقي فهما من احسن اللاعبين الذين شاهدناهم اخيرا مما يشرف لهم بمسقبل باهر زاهر

وزن خفيف المتوسط
وقار للملاك عز الدين ناصر (هـ) على عبد الطيف ترك (س) بالنقط حد مباراة حامية الوطيس لقوة الضربات وما ظهر فيها من الثمن والتكتيك النظيف مما جعل الجمهور يشي على الطلبة لان عز الدين ناصر من ابطال الجيش (الطيران) وعبد الطيف ترك من ابطال المدارس الثانوية فكانت مباراتها صراعا بين ثمن قوين

وزن المتوسط
كان موقف اللاعب جد اسماعيل (س) مع مصطفى فهم (هـ) موقفا مشرفا فقد صمد للضربات القاسية التي كاهما مصطفى بل كان يقاها بالمثل حتى انتهت قوام وقار مصطفى فهم في النهاية بنقط بسيطة بعد كفاح

وزن الثقيل
وقار فاروق محمود (هـ) على سيد عيسى (س) بالنقط وقد كانت المباراة بين القوتين (فاروق) والتمن والراوغة من (عيسى) وقد حدث ان اذر الحكم سيد عيسى في الجولة الثانية وباتت مباراتها الانجذاب والتقدير وقد ادى كلاهما الواجب عليه في انظار مباراة قوية

وزن الثقيل
وباتت المباراة النهائية والفاصلة للفريقين في احرار البطون بين البطون جد النياوي (س) واورو الطيب (هـ) فاحاذ الجمهور هائل وشجع البطون حتى اقسم النادي الى معسكرين قاترين مما جعل المباراة حامية قوية حاسمة - وقد لعب اورو هذه المباراة بحاسة فائقة وشجاعة فادارة امام البطون الداهية محمد النياوي فكان نداء قويا نال التقدير والاحجاب رغم هزيمته بالنقط في نهاية المباراة وذلك اصيحت بالنقط - بمعادلة بين الفريقين حيث نال كل منها ١٥ نقطة

وزن الثقيل
توزع الكؤوس والمدايات وفي نهاية الحفلة وزع ككبار المدعويين المداليات والكؤوس على الفائزين فنال فريق الاهل كلاس بطولة الفرق للدرجة الاولى لمدة ٦ اشهر كمال فريق سكة الحديد الدرر وكلاس الناشئين وطولة الدرجة الثانية وختمت الحفلة بالمناقب بمياة جلالة الملك

هل يشترك هسني

في بطولة بريطانيا للجولف

من اباء لندن ان الاوساط الرياضية رحبت ليا (لم يتأيد بعد) عن توقع اشراك اللاعبين المصريين حسن حسين وحسن خطاب في الدوريات الكبيرة التي تستعد في بريطانيا خلال اشهر كمال فريق اللاعبين المصريين وستكون الجوائز في جميع هذه المباريات الخاصة بالخريف اكثر مما كانت عليه في اية مباراة سابقة وذلك لمناسبة اقامة معرض الصناعات البريطانية وينظر ان يزداد عدد المشتركين فيها

هل يتأيد بعد

ترتيب الاندية في الدوري العام

النادي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الاهل	١٤	٩	٤	١	٢٦	٨	٢٢	٢١	١٧	١٣	١٧	١٦	١٩	٤	٥	١٤	١٥	١٨	١٨	١٤	١٥	١٤	١٤	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
فاروق	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الترسانة	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الاسماعيل	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
النصري	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
سكة الحديد	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الاتحاد	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الاولى	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
بور فؤاد	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
الترام	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥

أنباء الوجه البحرى

سيرا أن قول ان مصالحة التليفون اهتمت بالموضوع وامرت بتركيب آلة تليفون بمزله

النور والاصلاح

في ميت غمر

ميت غمر - لمكاتب الطلم

بعد ان عاشت ميت غمر في نور باحت اشبه بالظلام في السنوات الاخيرة وكان هذا الظلام سببا في وقف حركة العمران بسبب ضعف واور النور الحالي

واخيرا وصلت ميت غمر لأكينة التي اشترتها بلدية ميت غمر من شركة الهلة لتقوية واجور النور الحالي واخذ الاساذ عبد الله شاهين كيم مهندس النور ببلدية زفتي في عمل الترتيبات اللازمة لتوكيب الأكينة المذكورة

ولت تحمي أيام حتى تسلم الانوار ويمكن الا لاف من طالبي الاشتراك من الحصول على النور هذا وقد اخذ الاساذ عيان بك احمد كيم مهندس التنظيم بميت غمر في رصف الشوارع وغرس الاشجار وتنظيم شوارع المدينة لتجميل المدينة حتى تتوا مر كوتا اللاقي بها التليفون الاوتوماتيكي بالسويس

السويس لو كليل المقطم

وزعت مصالحة التليفون عدد تليفون الاوتوماتيكي بالسويس وضواحيها على المشتركين ومن المنتظر ان يبدأ باستعمال اعتبارا من شهر مايو سنة ١٩٥١

في مصالحة التليفونات

على اثر ما شراه في انقطع من عدم وجود تليفون بمزله حضرة القامقام حسن فهمي عبد السلام بك مساعد حاكماد بوليس السويس

شفي مثل شفي

مليج لمكاتب الطلم

وجد عبد العزيز احمد الخمال من زوير مركز شين الكوم قتيلا باله حادة بمزارع مليج

فانقل الى مكان الحادث وكيل الحكدار ومفتش المباحث وامامو المركز والنيابة

وتت من التحقيق ان القتل شيا والقائل شيا

وقد قبض على الجاني من المحاكمة



امراة في القمور

للكتابة الايرلندية اليزابت سيارز بقلم الاستاذ محمد فتحى عبد الوهاب

رايت من ؟

ومن تكون غير المرأة كاتلين تلك التي حلمت جامها قلى بن ضلوعي - لقد بحث عنها طول الصباح فقد رحلت بعد ان

أذرها لعد بكيت حتى نضبت دموعي واصبحت جامد العقل صامتا من المزمعة والياس - دعى - فلا يوجد من يستطيع أن يحمل شيئا من أجل أن تصعد عنه مرقحا في طريق المستنقعات - وصرغان ما لقه الغيباب - ولم يجد يري الى نادرا - يد أنه عاد في ليلة اكمل بدرها الى مشرب جيم جورايل حيث كان يلقى الناس فيما مضى، وظل يحتمى الخمر حتى تعذر عليه السير - وفي صباح اليوم التالي عثروا على جثته ملقاة في مستنقع بالقرب من دار المرأة كاتلين - وقيد ضابط البوليس الحادث « وفاة نتيجة حادث عرضي » يد أن ذلك الشيطان كان يعرف سبب موته - فقد كانت على علم تام بقصة درميك كوين -

لقد غرق دومينيك وهو يحاول أن يقبل انعكاس القمر الذي يرقد على صفحة ماء المستنقع -

جد فتضى عبد الوهاب

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

أغلقت دارها وحدد جوني بنظرة ثم قال - يا لهي . وما الداعي لكل هذا القلق والاضطراب ؟ لعلها ذهبت لزيارة جدتها أو عمتها -

تمالك نفسك ايها الرجل واشرب جرعة من هذا الخمر الذي استحضرت له الذي العجوز العليقة - فاك تخفي بمنظر وجهك الشاحب وعينيك الجاحظتين -

ولكنه رفض ان يمشى رشفة - ورماء باذرع الشنارم سار في طريقه كالحيوان المريض حتى أقبل على رجل يحد حجارة الطريق فساله قائلا - أرايتها ؟

من ؟

امراة جميلة الوجه تدعى كاتلين ؟

فاجاب الرجل في بطة - نعم لقد مرت في هذا الطريق مساء أمس وفي يدها فتاحة وحول عنقا مفتاح لامع أعطته لي وانا سائر في الطريق وأخبرتني ان أسلمه الى من يدعى كوين وقالت انه سيمر من هذا الطريق يبحث عنى

وأخبراني رجعت الى المكان الذي أقبلت منه - وانه لن يراني

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة

واعتك هناك عاما أو أكثر ؟

نقال دومينيك وكأنه لم يسمع كلامه - لم تبق عندي دمة



